



Le Trait- d'union

- Journal scolaire -

École de garçons de
Chissay en Touraine
Loir et Cher

SOMMAIRE

Couverture	dessin de David B.
Un soldat de Napoléon 1 ^{er}	David Bernard
Les oies	Charles Claude
Dans les bois	Bouges Jacques
Le jour de Pâques	Jarasse Michel
	Guérin André
La pêche de l'étang	Lenain D. 9 ans
La chasse aux escargots	Paquier Michel
Comment on fait sauter des souches	Guiénot Jacques
Une séance de prestidigitatation	Nègre M.
Le château de Fontainebleau	Chevrier Jacques
L'aéroport d'Orly	David Bernard
Le zoo	Bodard G. 12 ans 1/2
	(dessin de David B.)
Dessin d'avion	David B.

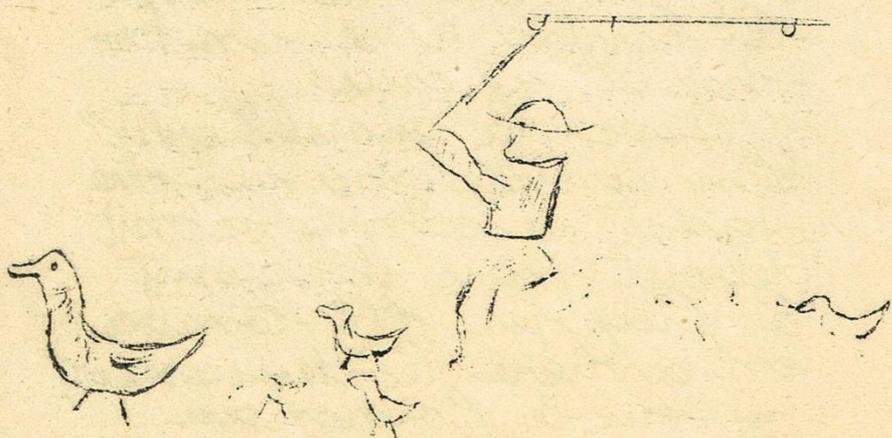
Monsieur Boulet qui a 82^{ans}
m'a raconté l'histoire de son
arrière-grand-père qu'il
a connu. Il était soldat
de Napoléon I^{er}. Il eut les
pieds gelés à la retraite
de Russie. Il vécut cent
ans moins huit jours.
Il était impotent des
deux jambes, alors il
restait toujours dans
un fauteuil au près d'un
fourneau. Il n'aimait
pas qu'on dise: « Vive
la République! »
Un jour monsieur Bou-
let rentra avec un hom-
me et il cria:
« Vive la République »
Son arrière-grand-père
saisit sa canne se mit
debout mais il ne put
le frapper. Il tomba
en arrière les deux mains
sur le fourneau.
Il s'était grièvement
brûlé.

L'ES OIES

Maman a mis sous une poule cinq oeufs d'oies. Il y sont restés quatre semaines. Lundi matin, en allant donner à manger à la poule, maman a trouvé cinq beaux petits oisons. Nous les avons renfermés avec leur mère dans un nid bien chaud. Maman leur donne à manger de la salade coupée bien menu.

Quand ils seront plus grands je les mènerai aux champs dans l'herbe tendre.

- Claude Charles -



- Dans les Bois -

Jeudi dernier je suis allé dans les bois avec papa. La veille, il me dit: « Demain, on se lèvera de bon matin. » Je suis allé me coucher. Le lendemain, je me réveille je me lève, je déjeune et nous partons. Nous arrivons dans les bois. Nous commençons à travailler. Mon père abat des arbres et moi, j'entasse le bois mort.

À midi, mon père me dit: « Il est temps d'aller manger. » Nous nous abritons sous le couvercle d'un four à charbon de bois. Nous allumons un grand feu et déjeunons avec de la viande, et des pommes. Après déjeuner, nous avons continué notre travail jusqu'au soir.

Bouges Jacques

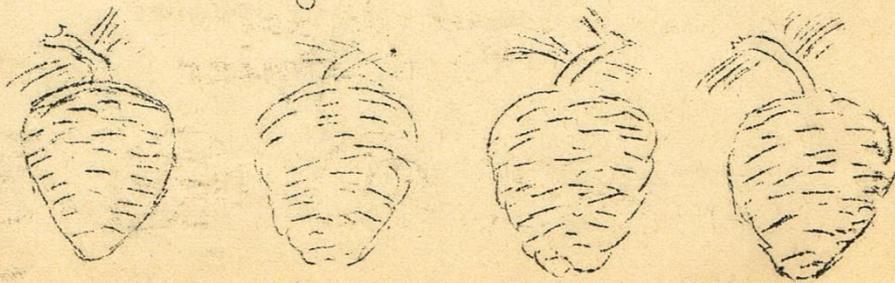
Le jour de Pâques

Le jour de Pâques, nous sommes allés à la messe. Nous sommes ensuite remontés à la Houssaye. Avec mes deux frères, nous sommes allés dans le jardin où nous avons trouvé neuf œufs, chacun trois. Il y en avait partout dans l'oseille, dans les lis, à la pompe. Ma tante nous a envoyé une cloche en chocolat remplie d'œufs à la liqueur et des poissons en chocolat. Nous lui avons envoyé une carte postale.

Ab. Jarasse

Dimanche je suis allé dans le parc du château. J'ai ramassé des pommes de pin pour mettre dans le feu. Daniel les a rapportées dans ma petite brochette.

Guérin André fans



- La pêche de l'étang -

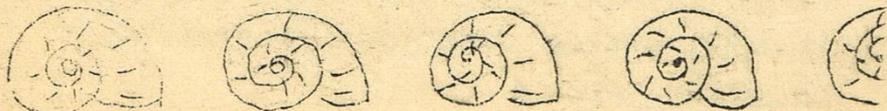
Jeudi dernier je suis allé faire dans les vignes. Avant de commencer notre travail, nous sommes allés voir la pêche de l'étang de Charvière, commencée le matin. Il y avait des baquets pleins d'eau et des petits poissons. Les gros avaient été vendus. Maman en a pris un kilo, puis nous sommes partis.

D. Lenain fans

- La chasse aux escargots -

Jeudi je suis allé dans le parc du château chercher des escargots avec mes sœurs. Nous avons pris une trique et un seau. Nous avons trouvé une centaine d'escargots. Nous avons aussi ramassé des pommes de pin.

Michel Laquière



Comment on fait sauter des sautes
d'un bon père dit : « tu vas venir
avec moi faire sauter des
souches de peupliers. Papa
commence à creuser un trou
dans une bille avec une
mèche. Pendant ce temps
je coupe un morceau de
bois un peu moins gros que
le trou pour boucher celui-ci
Papa prend une cartouche
et demie d'explosif, un détona-
teur et il y introduit 50 cm.
de mèche. Il fait un trou dans
la cartouche et y enfonce le
détonateur. Puis il met le tout
dans le trou de la souche et
le tasse avec le morceau de bois
Il comble le trou avec du pa-
pier et de la terre. L'opération
terminée on range les outils
derrière un peuplier. Papa
allume la mèche. On se met
à l'abri d'un fayard. Une
détonation retentit et des
morceaux de bois volent de tous
côtés. Nous les mettons en tas. Dans
notre soirée nous en avons fait
sauter trois

Guiénot, Jacques

- Une séance de prestidigitation

Mardi soir nous avons assisté avec
Guiénot à une séance de prestidigitati-
on. Le prestidigitateur nous présenta
deux verres vides. Dans l'un, il mit
une pièce de monnaie.
Il dit à mon camarade
« Tu vas souffler dans le verre
pour faire sauter la pièce dans
l'autre. Souffle bien fort et ferme
les yeux ! » Guiénot souffle un
grand coup mais ^{rien} se produit.
Le prestidigitateur le fait recommen-
cer en lui recommandant de
souffler très fort. Guiénot ferme
les yeux, gonfle la poitrine et se
prépare à souffler. A ce moment
le prestidigitateur lui présente un
verre plein de farine. Guiénot souf-
fle très fort et la farine lui jaillit à
la figure. Un immense éclat de
rire se fait entendre dans la sal-
le à la vue de Guiénot barbouillé
de farine.

Négre M

Le château de Fontainebleau.
Le château de Fontainebleau est
un des plus beaux châteaux de
France. Il a été commencé sous
François 1^{er} et été terminé sous
Napoléon 1^{er}. Nous entrons dans
la cour d'honneur où Napoléon
fit ses adieux à sa garde impériale
avant de partir à l'île d'Elbe.

Ensuite nous visitons de très jolies pié-
ces; celle où l'aiglon (fils de Napoléon
1^{er}) est né. Nous pénétrons dans une
immense galerie longue de 60m.
dans laquelle est installée une
bibliothèque de 30.000 volumes. Nous
passons dans une autre salle, nous
admirons une pendule qui indique
les heures, les jours, les semaines, les
mois, les saisons, les années le beau
temps et le mauvais temps. Ensuite
nous allons au lac où grouillent
des carpes. On s'est amusé à leur
jeter des miettes de pain. Les carpes
se battaient pour l'avoir. Je dis
à David:

- Regarde on court un filet on
prendrait une croûte de friture.
Ensuite après on repart sur Paris
Jacques Chevrier

- L'aéroport d'Orly.

Vers midi, nous arrivons à Orly.
Nous entrons dans l'aéroport.
Nous descendons et à peine a-t-
on fait cent mètres qu'un "Cons-
tellation" américain venant de
New-York atterrit. Les roues avant
jumelées viennent se placer len-
tément et exactement entre deux
rangées de clous fixés sur le
ciment de l'aire. L'avion s'ar-
rête. L'hôtesse sort et fait des-
cendre les passagers. Les pilotes
sortent à leur tour; le chef de
bord signe des papiers que
lui présentent des douaniers
à la porte de l'appareil. Des
employés déchargent les
bagages.

Nous allons ensuite visiter les
ateliers de réparation d'Air-
France. Nous revenons ensuite
à l'aéroport pour essayer de
visiter un "Constellation" qui
vient d'arriver. Malheureuse-
ment nous ne pouvons pas

DAVID Bernand.

~ Le Zoo ~

et notre arrivée au zoo nous avons été accueillis par les cris de nombreux perroquets multicolores. Quand nous donnions à manger aux ours ils s'asseyaient sur leur derrière et attrapaient les morceaux de pain qu'on leur jetait. Ils faisaient le beau. Les éléphants disaient merci par un mouvement d'oreilles quand on leur donnait du pain. Près des grands rochers des lions et des lionnes dormaient. Les phoques et les otaries faisaient des plongées dans l'eau. Un chimpanzé nous a fait bien rire. Il faisait du trapèze et de la corde lisse. Il avait l'air lesté et habile. Un hippopotame avec son petit patan gémissait dans une eau sale qui sentait mauvais. et côté se trouvait un rhinocéros. Dans un parc une petite girafe était accompagnée par sa mère haute de 5 mètres. Dans une cage nous avons vu un fourmilier au nez pointu. Il dormait recouvert de sa queue touffue. et côté était un cochon d'eau au nez plat. Des autruches se promenaient majestueusement sur leurs grandes pattes

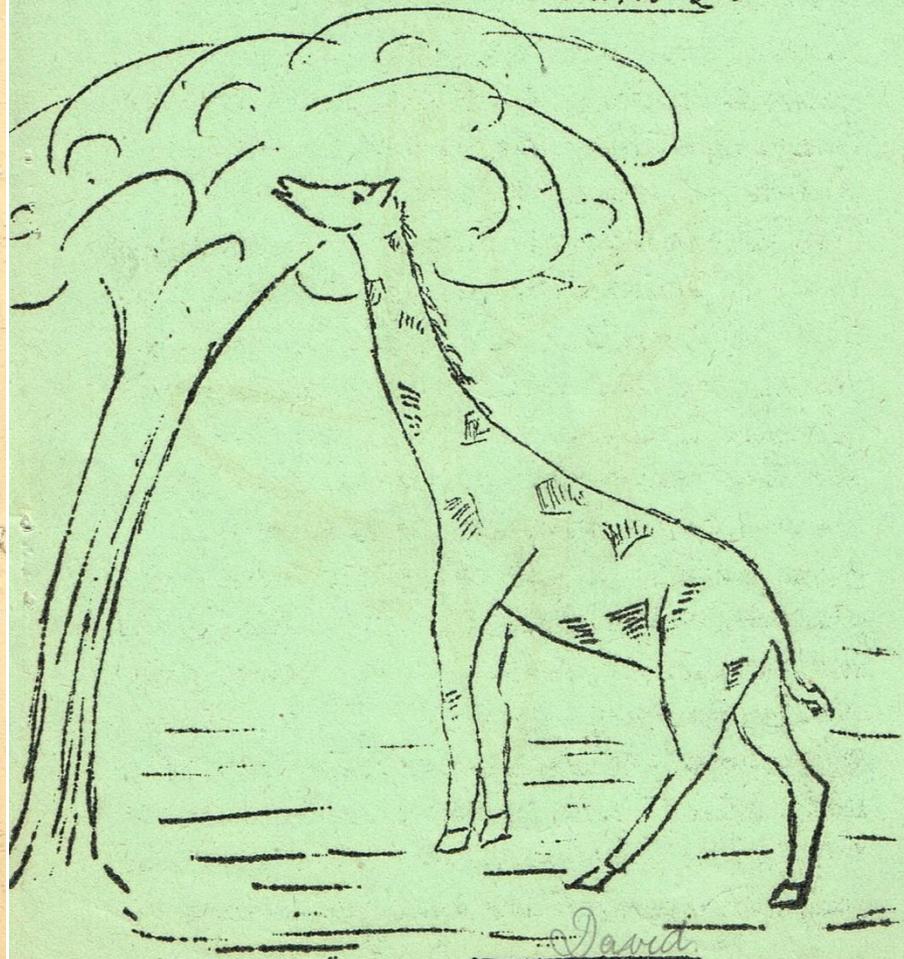
Le Zoo (suite)

et nous avons admiré leurs belles plumes. Surtout des oiseaux aux plumes multicolores évoluaient en liberté - ibis - flamands roses faisans cormorans et canards de toutes espèces

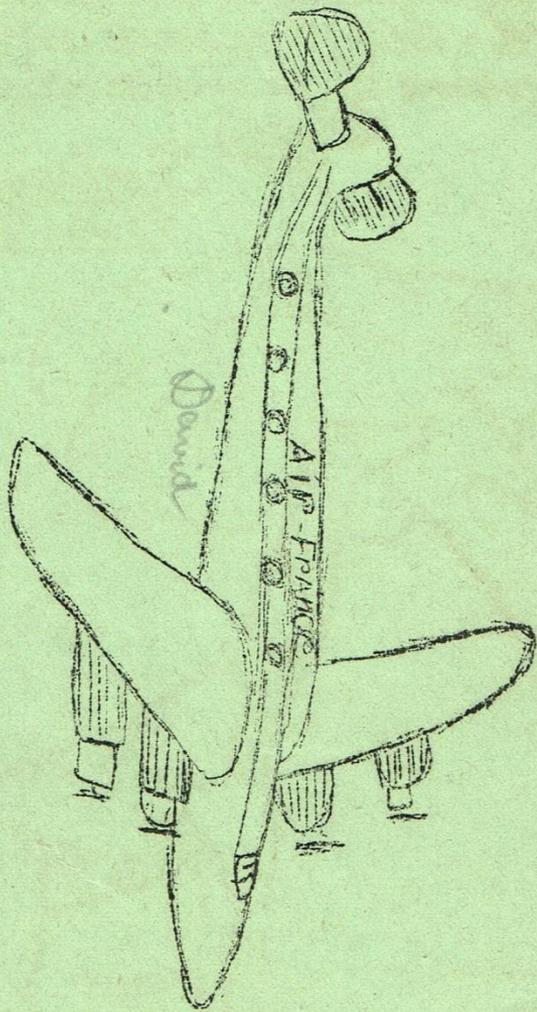
D'après

Bodard G.

12 ans $\frac{1}{2}$



David



cf. Nallet